

## Cafe Gendarme – af Erik F. Andersen

Periode`n 1986 – 1992

Da værtsparet Bjørn og Nina Strømbo i februar 1992 drejede nøglen rundt blev det begrædt af byens mange jazz – elskere, og ikke mindst af de mange lokale jazzmusikere der følte at det var ”deres” spillested som lukkede.



Bjørn og Nina

I oktober 1986 blev der åbnet et antal nye forretninger i Gendarmergaarden, blandt andet Cafe Gendarme der fra starten blev drevet af tjenerne Danny og Bjørn. Begge havde tidligere prøvet kræfter i det Københavnske restaurations miljø, og nu ville de prøve kræfter i provinsbyen Holbæk – en by der for tilflyttere til tider godt kunne leder tankerne hen på TV serien ”Matador”.

Danny forlod forholdsvis hurtigt Cafeen, og Bjørn kunne nu sammen med sin hustru Nina koncentrere sig om at drive en Cafe hvor jazzen var højt prioriteret.



Det hele startede fredag den 10. oktober 1986 med en ”Åbningsfest” hvilket skete i form af en Jamsession. Foruden at Torben Goltermann spillede banjo/guitar var det også ham der stod for alt det praktiske omkring jazzen. Blandt de øvrige annoncerede jazzmusikere der deltog i Jamsessionen var Peter Nyegaard, trombone – Erik ”Krølle” Andersen, klarinet – Jørgen Lykkegaard, bas – Jørgen Juul, trommer som i øvrigt også havde sørget for nogle af hans malerier blev ophængt på Cafeens væge.

Hver lørdag eftermiddag i de mere end fem år værtsparet drev Cafeen var der proppet med mennesker for at høre navne som Jesper Thilo, Hugo Rasmussen, Theis Jensen, Erik ”Krølle” Andersen, Niels Husum, Asger Rosenberg, Ann Farholt, Niels ”Flipper” Stuart, Jacob Fischer, ”Fessor” og mange flere. Dertil kommer de mange lokale musikere der fik mulighed for at spille på Byens Jazz Cafe.



Foruden at lytte til jazzen kunne publikum også købe sig et måltid der var vel tilberedt af Bjørn, og det var der mange som benyttede sig af.

Værtsparet Bjørn og Nina Strømbo var heller ikke bange for at give sig i kast med andre jazz aktiviteter end lørdagsjazzen. Eksempelvis kan nævnes række søndag eftermiddage med Jazz Quiz som Erik F. Andersen (efa) stod for, og der blev et par gange gjort forsøg med at

en musiker fortalte om nogle af jazzens koryfæer.

Det blev også til flere fredag aftener hvor der foruden at blive serveret Jazzmenu hvor der kunne lyttes til god jazz, blandt andet til grupper og musikere som: Peter Gullins trio, Jacob Fischer, Finn Ziegler, Jørgen Svare samt flere lokale grupper med eller uden solister.

Bjørn skabte også den egentlige første Holbæk Jazz Festival der løb af stablen 2. og 3. september 1989 hvor Gendarmergaardens parkeringsplads var taget i brug. Foruden medvirkende af en række lokale jazzmusikere med band var der også flere ”landskendte” jazzfolk.



Festivalen der blev afholdt tre år i træk med et stort publikum, god presseomtale, masser af god jazz, og hvert år designede musikeren/designeren Theis Jensen en festival plakat til formålet.

Ved en af festivalerne der om søndagen startede kl. 1200 skulle Eagle Band lægge ud, og bandet havde valgt at begynde med jazzens kendte begravelsesmelodi nummeret ”Oh Didn’t He Ramble”.

Der blev til lejligheden båret en kiste af bl.a. Røde Erling og Torben Goltermann ind gennem menneskemængden for at stoppe foran scenen hvor man åbnede låget, og ud fløj der balloner i alle regnbuens farver.

Trombonisten Peter Nyegaard ville spontant lave sjov ud af det og springe op og lægge sig i kisten, hvortil en mand fra publikum råbte ” Stop Peter – det er for tidligt”.

Der skulle dog kun gå nogle få måneder, nærmere betegnet den 18. januar 1990, før Peter måtte forlade denne jord.

Bjørn Strømbo var også grundlægger af en Jazz Quiz på Holbæks lokale TV kanal som i øvrigt også optog og udsendte de omtalte Jazz festivaler. Han var med til at starte det ugentlige jazzprogram op i Radio Holbæk. Et program Musikforeningen Holbæk Jazz Dage med afvekslende programværter senere overtog frem til kanalens ophør i 1999?

På trods af en stor jazzmæssig succes var huslejen for Cafeen desværre for høj, og det medførte at Bjørn og Nina Strømbo så sig nødsaget til dreje nøglen om i februar 1992.

Et godt spise- og jazzsted forsvandt fra Holbæk. Et sted hvor man altid kunne høre jazz også i dagtimerne som i modsætning til andre steder havde jazz på grammofonen, og hvor man kunne få sig en jazz snak med Bjørn der har et ganske godt kendskab til jazzens rødder.

Desværre var skæbnen hård ved Bjørn. Kun få måneder efter at have drejet nøglen rundt blev han ramt af sygdom der siden har lænket ham kørestolen.

Der skal ikke herske tvivl om at de år Cafe Gendarme eksisterede stod for jazzen der blev spillet Holbæk, og stedet var uden tvivl drivkraften i det aktive lokale jazzmiljø som også i 2005 hersker blandt byens jazzmusikere.

Kilder:

- Stor tak til Torben Goltermann for hans bidrag til artiklen i form af tekst og billedmateriale.
- Theis Jensen for tilladelse til at bringe ”plakaten”.
- Foto: HAV (Bjørn og Nina) – Efa ”publikum”.