

Forord – af Flemming Højmann Hansen

Den 30. august 2005 har Holbæk Jazzklub 50 års jubilæum – og det skal fejres!

Da en lille flok unge jazzfans i sensommeren 1955 satte sig sammen og stiftede Holbæk Jazzklub tændte de en ild, som har holdt sig i live med varierende styrke siden – og som i jubilæumsåret 2005 gerne skulle brænde med fuld styrke.

Den ild, der blev tændt i 1955 er holdt i live gennem årene ved hjælp af jazzens ildsjæle, som altid er til stede med en brændende kærlighed til den musik, der har ramt dem dybt i deres hjerter. Den kærlighed, der gør, at der altid er nye kræfter parat til at yde den frivillige, ulønnede indsats, som er en afgørende forudsætning for, at det hele kan lade sig gøre.

Fra starten er Holbæk Jazzklub født med det formål at udbrede kendskabet til – og interessen for jazzmusikken. Det er sket ved at præsentere det bedste af jazzen i alle dens historiske afskygninger. Dermed er der givet mulighed for at danske musikere/orkestre har kunnet præsentere deres spændende musik for et medlevende publikum – LIVE! Men fra starten har jazzklubben også gjort alt for at kunne præsentere de internationale jazznavne, der var mulighed for at få til Holbæk (oplistningen bag i bogen over blandt andet de store internationale navne, der har gæstet klubben, beviser at Holbæk Jazzklub simpelthen har danmarksrekord blandt jazzklubber på dette område!). Og endelig ikke at forglemme har jazzklubben i mange år været arnested for den lokale jazzmusik, som har kunnet udvikle sig over for et publikum - og har opnået en frodighed som få andre steder.

Musikforeningerne Holbæk Jazzklub og Holbæk Jazzdage (som i mange år har repræsenteret lokaljazzen på uvurderlig vis) er gået sammen og har nedsat et fælles jubilæumsudvalg til at planlægge og skabe økonomiske muligheder for at festligholde denne helt særlige begivenhed i dansk jazzhistorie på behørig vis.

De planer der er arbejdet med – og som ser ud til at blive ført ud i livet - ser således ud:

- Udgivelse af en bog, der beskriver 50 år med jazz i Holbæk. Det er et stykke spændende kulturhistorie – ikke alene set med lokale øjne – der fortjener at blive afdækket.
- Indbydelse af en kendt dansk komponist, som sammen med sin gruppe og gæster kan præsentere til lejligheden nyskrevne jubilæumsmusik.
- Udgivelse af stort festprogram (og plakat) for de mange koncerter m.m., der tænkes afholdt.
- En koncertrække af høj musikalsk standard, der præsenterer jazzen i alle dens afskygninger – og involverer det bedste danske kombineret med internationalt krydderi - men som også giver plads for lokaljazzen. Det pragtfuldt nyrenoverede Musikhus Elværket skal danne rammen om de største koncerter – men de af byens øvrige spillesteder, som af og til præsenterer jazz, skal medinddrages, så byen kommer til at summe af swingende jazzmusik.
- Præsentation af jazzfilm i forskellige sammenhænge.
- Udstilling af jazzfotos på Æglageret med en af Danmarks fremragende jazzfotografer.

Holbæk Jazzklub har tradition for at fejre sine jubilæer med markante begivenheder – og denne gang skal ikke være en undtagelse. Det er trods alt en jazzhistorisk begivenhed, at en jazzklub

fylder 50 år. Imidlertid vil planerne for markeringen af begivenheden kræve mange penge. Klubben har derfor henvendt sig til alle gode kræfter indenfor stat, amt, kommune, fonde, pengeinstitutter og sponsorer m.m. for bede om økonomisk opbakning til at virkeliggøre jubilæumsplanerne. Og der er heldigvis bevilget gode støttekroner fra en hel del af de ansøgte (stor tak til jazzklubbens sponsoransvarlige. Palle Holm Clausen for en uvurderlig indsats).

Så jazzfaklen skulle kunne flamme lystigt!

Holbæk Jazzklub og fremtiden

Jazzmusikken er en af de smalle kunstformer – og det gælder også rent publikumsmæssigt! At holde liv i et jazzspillested kræver derfor for det første, at der stadig er ildsjæle, der vil bidrage med et stort – oftest ulønnet arbejde. Og ikke mindst kræver det økonomisk støtte fra stat, amt og kommune – samt sponsorer.

Holbæk Jazzklub har de bedste forhåbninger om, at de eksisterende støtteordninger bliver videreført - også efter gennemførelse af kommunalreform m.m. Håbet er endda, at ordningerne kan forbedres, så de tilpasses mere individuelt til det behov specielt små jazzspillesteder har – som adskiller sig ganske meget fra behovet hos fx store rockkoncertarrangører.

Og så lever håbet om, at det skulle kunne lykkes næste gang mulighed byder sig for endelig at blive del af et regionalt spillested i Holbæk. Det vil kunne løfte det i forvejen høje musikalske niveau til uanede højder! Og så kunne det være en løftestang for at lokaljazzen i langt højere grad kunne blive en del af de swingende rytmiske udfoldelser i Musikhus Elværket.

50 år med jazz i Holbæk

Den jubilæumsbog du har foran dig er et resultat af en kæmpestor arbejdsindsats, der egentlig startede for flere år siden, da jazzklubben via medlemsblad, presse og opsøgende virksomhed bad alle gode kræfter om at skaffe alt, hvad der kunne findes frem fra lofter og skabe m.m. af stof om Holbæk Jazzklub gennem årene. Og efterhånden væltede det ind med spændende materiale til Stadsarkivet i Holbæk, hvor Lis ”Regstrup” Petersen arkiverede og ordnede i stor stil, så det blev muligt at dykke ned i den lokale jazzhistorie. Og med uvurderlig hjælp fra hende kunne bogudvalget starte ”gennemløjningen” af stof til brug i den planlagte jubilæumsbog – samtidig med at adskillige personer med væsentlig betydning for jazzklubbens udvikling blev bedt om at levere skriftlige bidrag til bogen.

Bogen forsøger at indkredse jazzten i Holbæk i 50 år – og lidt til. Der er også blevet plads til lidt forhistorie til stiftelsen af Holbæk Jazzklub i 1955. Jazzklubbens andel af historien udgør naturligt nok en væsentlig del af bogen, men der er også rigelig plads til at fortælle om jazzten på de andre spillesteder i byen gennem årene – og ikke mindst om de mange lokalorkestre, der har fyldt – og stadig fylder - byen med dejlige swingende toner. Tak til Holbæk Jazzdage/Erik F. Andersen, Jørgen Holmgaard og Valther Jensen m.fl. for dækningen af den del af det lokale jazzliv.

En stor tak til bidragsyderne til bogen – bogudvalg såvel som indbudte skribenter. En særlig tak skal lyde til Ole Brandt og Valther Jensen, Holbæk Amts Venstreblad. Førstnævnte for at have stillet sin

journalistiske knowhow til rådighed ved redigering af stoffet til bogen – og sidstnævnte for at have lagt al sin tekniske snilde i opsætning af tekst og fotos m.m.

Og så skal der lyde en helt særlig tak til Roskilde Bank, Holbæk Amts Venstreblads Støttefond af 1984, Kathrine & Vigo Skovgaards Fond og Holbæk Amts Bogtrykkeri for den økonomiske støtte, der har været en afgørende forudsætning for, at bogen overhovedet kunne blive til noget.

Holbæk, den 31 maj 2005

Flemming Højmann Hansen