

Holbæk som jazzby – af Erik F. Andersen

Der kan næppe herske tvivl om at Holbæks ry som jazz by er berettiget hvilket denne bogs kapitler om 50. års jubilaren Holbæk Jazzklub er et godt bevis på.

Men foruden Holbæk Jazzklub har der gennem alle årene stort set altid været en eller anden form sideløbende jazzaktiviteter der uden tvivl har medvirket til at fastholde publikums interesse for jazz på et eller andet niveau.

Det drejer sig om visse foreninger og flere af byens handlende som gennem årene har benyttet jazz til deres arrangementer. Men den væsentligste faktor er de fire restaurationer der konstant siden 1969 stort set har haft jazz på programmet hver eneste uge! Det drejer sig om Smøgen (196x - , Landgreven () -, Cafe Gendarme () og fra omkring 1988 Underhuset. Dertil kommer Musikforeningen Holbæk Jazz Dage der opstod i 1992.

Smøgen havde sin storhedstid samtidig med Holbæk Jazzklubs aktiviteter, og der fandt da også et vist samarbejde sted mellem de to spillesteder.

Hvad angår de tre restauranter kunne man godt fristes til at tro at disse opstår og fungerer i den periode hvor Holbæk Jazzklub ikke har så megen jazz på programmet, og hvor det publikum der kom til klubbens arrangementer på Værkstedet manglede jazz i de mere populære grupper og stilarter.

Fælles for de tre restauranter er at det aldrig har været en forretningsmæssig guldgrube af have jazz på programmet, men alligevel har stederne sørget for at publikum kunne lytte til jazz. Det har primært drejet sig om grupper der spillede i stilarter inden for den mere klassiske jazz, men ind i mellem er der også blevet plads til mere moderne grupper. Dertil kommer de tre steders ubestridelige indflydelse på de lokale jazzmusikere og deres grupper der er medvirkende til at jazz trives i en provinsby.

Denne sideløbende jazz aktivitet er formentligt aldrig opfattet af nogen parterne som indbyrdes konkurrenter, og de fortjener naturligvis at blive nævnt i Holbæk Jazzklubs jubilæumsår.

Af pladsmæssige hensyn vil omtalen ikke blive så dybdegående som den måske burde, men alligevel i et sådant omfang at denne bogs læsere kan danne sig et samlet billede af Holbæk som en jazz by.

I det efterfølgende vil man kunne danne sig et indtryk af datidens og nutidens sideløbende lokale jazzliv i Holbæk.