

## Jeg lagde flygel til

### Henrik Uldall var formand for Holbæk Jazzklub 1975-76.

Lige hjemvendt efter at have boet i udlandet en årrække, troppede jeg op til HJK's generalforsamling 11.09.75. Jeg glædede mig til igen at komme i den klub, der havde betydet meget for mig, siden jeg begyndte at komme der i 1962. Jeg blev "shanghajer" til formandsposten og det førte til en spændende periode for mig, som jeg kun husker tilbage på med glæde.

Den ny bestyrelse kom, ud over undertegnede, til at bestå af:

Palle Jensen (kasserer)

Jette Andersen

Torben Brandt

Connie Dahlgaard

Vagn Dahlgaard

John Falkenberg

Stine Galle

Kirsten Hagner

Svend Jensen

Eva Kjærgaard

Per Martekilde

Kaj Mohr

Mortren Steengaard

Lise Struer

Frans Sørensen

Vores oprindelige idéer gik på at afholde flere arrangementer, spille mere rytmisk musik, der ikke nødvendigvis var jazz og at præsentere flere lokale grupper. Desuden håbede vi, det kunne forøge underholdningsværdien, hvis der ved en del arrangementer var flere grupper, gerne med hver sin stil.

Vi præsenterede således i perioden lokal jazz-, kor- og visemusik, fusionsnavne som Palle Mikkelborg med "Entrance", Buki-Yamaz og Culpepers Orchard, samt "rigtig" jazz, bl.a. Dexter Gordon, NHØP og Dizzy Gillespie.

Da Lokalet i "Værkstedet" ofte virkede stort, i forhold til det antal mennesker der var tilstede ved arrangementerne, fik vi lavet et tæppe der kunne skille rummet bag scenen fra og ét der kunne ændre rummet til kun ca. en tredjedel størrelse af hele lokalet. På den måde kunne vi indrette lokalets størrelse efter det antal mennesker vi forventede til hvert enkelt arrangement. Vi havde indtryk af, at det fungerede godt.

Fra Holbæk Kommune fik vi, efter en del tovtrækkeri, tilskud til et flygel. Klubben havde på det tidspunkt ikke noget, men havde lånt mit de forgående 5 år.

P.g.a tidsmangel fratrådte jeg efter ønske ved generalforsamlingen 1.09.76, men bestyrelsen kunne med tilfredshed se tilbage på det bedste regnskab i mange år.

Klubben var glad over at se Ole Gohn som efterfølgende formand. Med 11 års erfaring som tidligere formand, samt mange år som leder (sammen med Valter Jensen) på "Smøgen", hvor der også havde været præsenteret musik, var han yderst kompetent til jobbet.